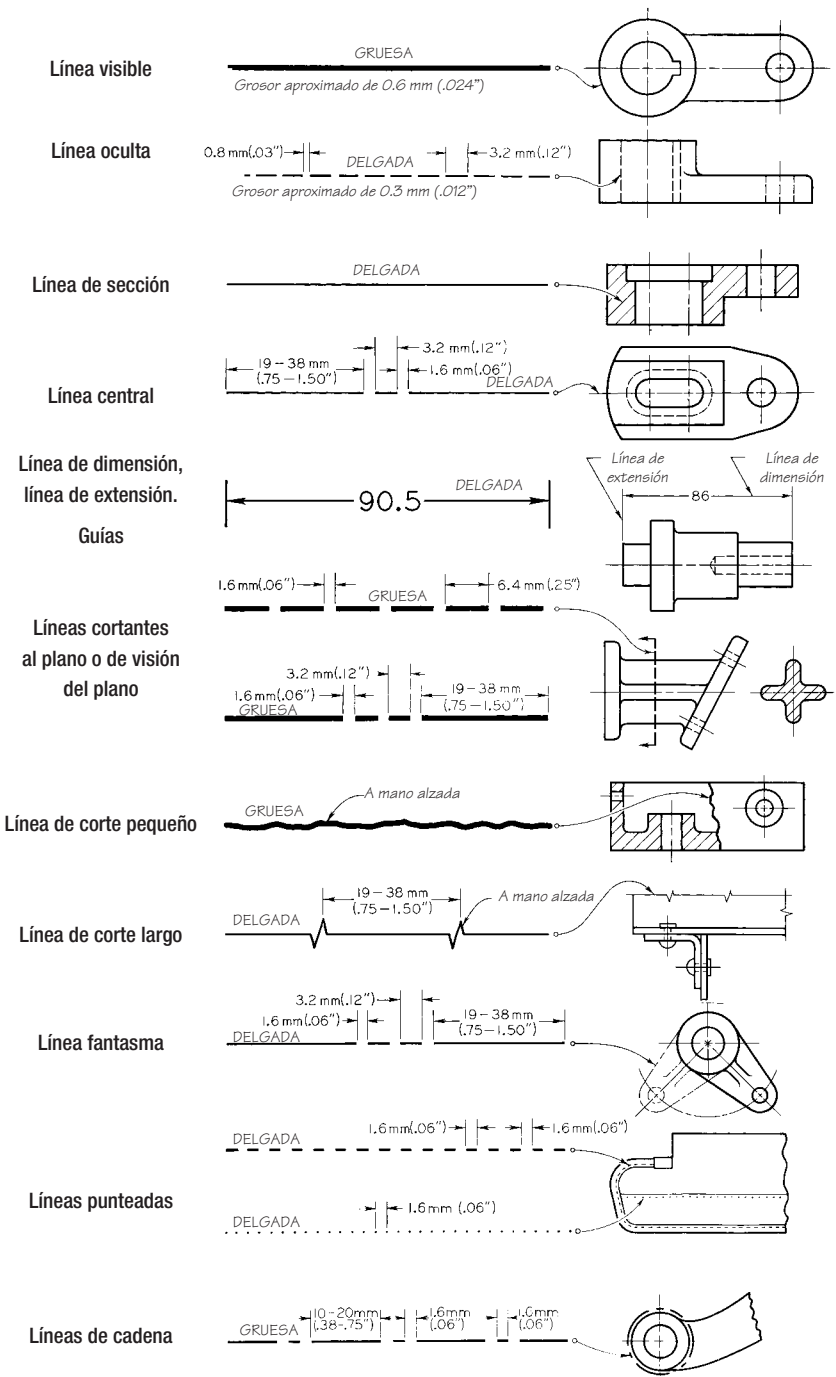


### 3.6 ■ ESTILOS DE LÍNEAS

Cada línea de un dibujo técnico tiene un significado definido. En los dibujos se utilizan dos grosores diferentes de líneas —gruesa o delgada— y los distintos estilos indican su significado. Una persona que lee un dibujo depende de los estilos de línea para entender si una línea es visible u oculta, si representa un eje central o si su propósito es comunicar información de las dimensiones. Si no se hicieran

estas distinciones, los dibujos se convertirían en una gran cantidad de rayas confusas. Para hacer dibujos claros y legibles, debe hacerse un contraste entre los dos grosores de línea: las líneas gruesas, como las visibles y las cortantes al plano, deben ser el doble de gruesas que las líneas delgadas; éstas últimas se utilizan para líneas de construcción, de dimensión, de extensión, centrales y líneas fantasmas. En la figura 3.6 se muestran los diferentes estilos de línea



■ FIGURA 3.6 ■ Alfabeto de líneas (tamaño normal).